

2025

— von 29. Oktober bis 5. November

KUNST AUKTION

Stephan Reusse

zugunsten von

Des' der'a

Kunst kaufen und Gutes tun

Désirée von Bohlen und Halbach hat Desideria Care e. V. gegründet, um Angehörigen von Menschen mit Demenz eine starke Stimme und konkrete Unterstützung zu geben. Ihr Antrieb: Wissen teilen, Austausch ermöglichen, entlasten – und Demenz in die Mitte der Gesellschaft holen.

Wir wissen: Eine Demenz betrifft nicht nur die Erkrankten, sondern immer auch ihre Familien. Deshalb begleitet Desideria Angehörige über den gesamten Verlauf der Erkrankung – von den ersten Fragen und Sorgen bis hin zu den Herausforderungen im fortgeschrittenen Stadium.



Désirée von Bohlen und Halbach Gründerin und Vorstandsvorsitzende Desideria Care e.V.

Warum Ihre Unterstützung zählt

Jede finanzielle Unterstützung ermöglicht, dass Angehörige schnell und niedrigschwellig Hilfe bekommen – durch Wissen, Austausch und individuelle Begleitung für mehr Orientierung im Alltag mit Demenz. Kurz: Wir machen Angehörigen Mut, geben Halt und zeigen Wege auf – vom ersten Verdacht bis weit über die Diagnose hinaus. So tragen wir auch dazu bei, dass Menschen mit Demenz Lebensqualität erfahren. Denn wenn das Umfeld lernt, mit der Erkrankung umzugehen, geht es auch den Betroffenen besser.

Unser Dank an Stephan Reusse

Für die Auktion stellt Stephan Reusse seine Arbeiten zur Verfügung – ein großer Vertrauensbeweis und ein starkes Zeichen für unsere gemeinsame Sache. Seine Werke sind international ausgestellt und in renommierten Sammlungen vertreten (u. a. Bundeskunstsammlung Berlin, MUMOK Wien, Maison Européenne de la Photographie Paris, Neue Pinakothek München, Belvedere Wien). Vielen Dank, lieber Stephan Reusse, für Ihre Großzügigkeit und Unterstützung!

Mitbieten & Spenden

Sie können Ihr Gebot schriftlich im Zeitraum 29. Oktober bis 5. November 2025 einreichen. Bitte senden Sie dafür eine E-Mail mit Losnummer, Ihrem Namen und Adresse sowie ihrem Gebot an Isabelle Henn: henn@desideria.org einreichen.

Ob Mitsteigern oder spenden, jede Hilfe zählt und fließt direkt in Beratung, Begleitung und Entlastung von Angehörigen. Schon jetzt möchten wir Ihnen ganz herzlich danken.

Unser Spendenkonto:

Desideria Care e.V. IBAN: DE18 7015 0000 1004 7700 77 BIC: SSKMDEMMXXX

Stephan Reusse

Der Künstler Stephan Reusse (*1954) studierte von 1981 bis 1986 an der Kunstakademie Kassel bei Harry Kramer und 1988/89 mit einem DAAD-Stipendium am California Institute of the Arts (CalArts) in Los Angeles bei John Baldessari. Nach mehreren Jahren in den USA lebte und arbeitete er in Lissabon und Köln, bevor er sich 2007 dauerhaft in Köln niederließ.



www.stephanreusse.com

Reusse war als Gastdozent u. a. am CalArts und an der California State University Long Beach tätig, lehrte an der Kunsthochschule für Medien Köln (2000–2006) sowie zuletzt an der Universität für angewandte Kunst in Wien (2020–2021).

Die künstlerische Arbeit von Stephan Reusse umfasst konzeptuelle/experimentelle Fotografie, Laserinstallationen, Videos, Performances und Zeichnungen. In seinen Arbeiten geht er zumeist bildtheoretisch methodisch vor und verknüpft diese inhaltlich zu komplexen und medienreflexiven Handlungsspielräumen.

Public Collections

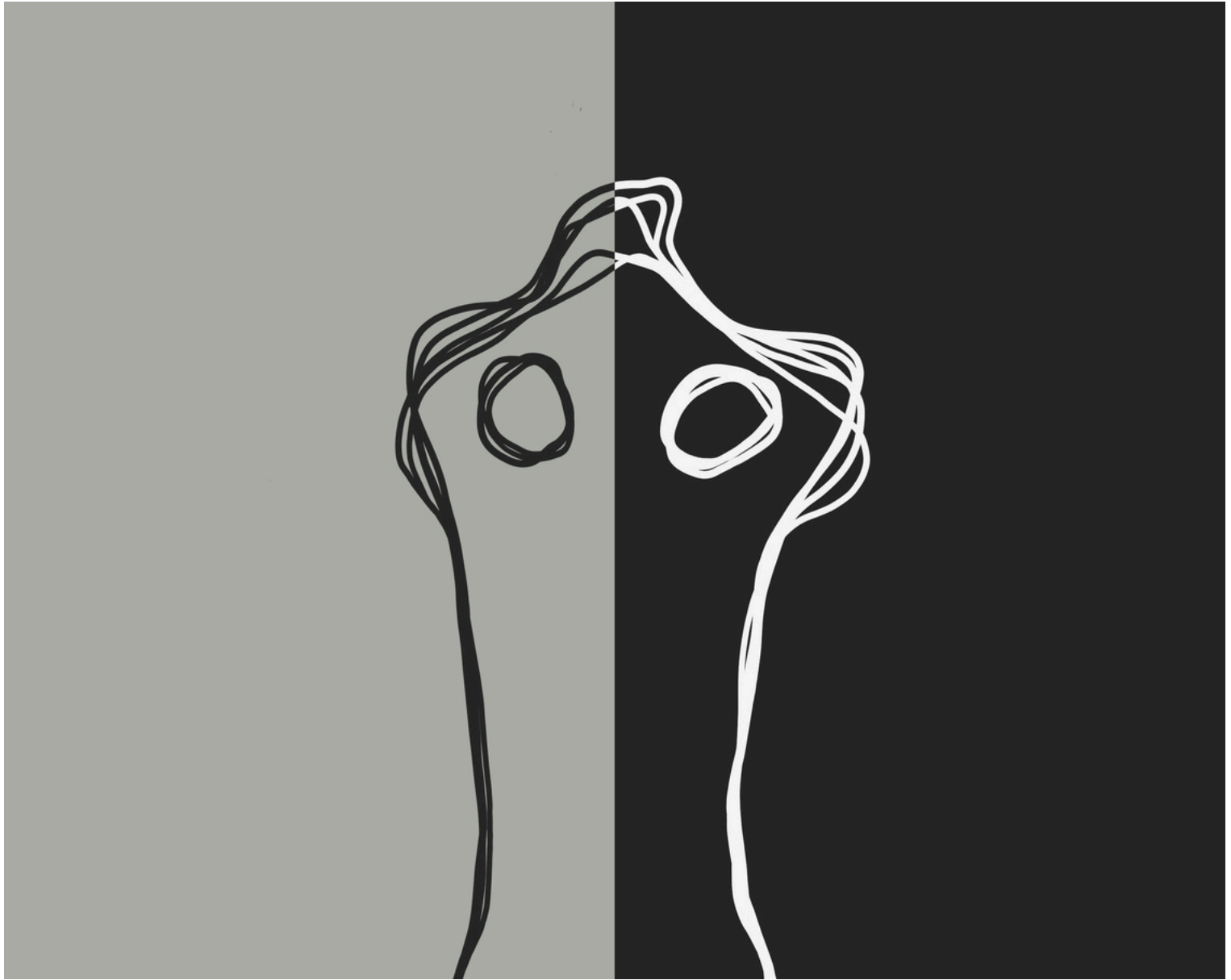
(Auswahl)

Bundeskunstsammlung, Berlin
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig (Mumok), Wien
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Neue Pinakothek, München
Centre for international Light Art, Unna
Belvedere Museum, Wien
Kunstsammlungen-Museen, Augsburg
Kunstmuseum Celle Sammlung Robert Simon, Celle
Kunsthhaus Graz – zeitgenössische Kunst
Museo Vostell Malpartida, Spanien
Städtische Kunstsammlung H2 Glaspalast, Augsburg
Max Planck Institut, Münster
Collection SpallArt, Salzburg
Collection Koç, Istanbul
Collection Burger, Hongkong-Zürich-NY
Humble House, Taipeh
Haus Rheinsberg, Berlin

Ausstellungen

(Auswahl)

- 2025 *the best show ever*, Kunsthalle Nürnberg (upcoming Okt.)
- 2024 *mind and memories*, stephan reusse u. phillip goldbach, Forum für Fotografie Köln
- 2023 *animalia. forays from L.A. to Mumbai*, Kunsthalle Darmstadt
- 2022 *das tier in dir*, Mumok (Museum moderner Kunststiftung Ludwig) Vienna
- 2021 *look at this*, Pinakothek der Moderne, München
- 2020 *nancy spero*, Lillehammer Art Museum/NL
- 2019 *nancy spero*, Museum Folkwang Essen
- 2018 *stephan reusse - lightworks*, Kunstmuseum Celle
- 2016 *vanitas contemporary*, H2 - Zentrum f. Gegenwartskunst im Glaspalast/Augsburg
- 2015 *le chat et ses photographes*, Museum Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 2013 *spotlights*, Kunstmuseum Celle
- 2012 *light lines (un)real*, Centre for International Light Art/Lichtkunst Museum, Unna
- 2011 *blink - light, sound and the moving images*, Denver Art Museum, Denver/US
- 2010 *hundred stories about love*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- 2009 *the dream machine*, FotoRio - Video short list, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, RJ, Brasilien
- 2008 *now jump*, opening of the new Nam June Paik Art Museum, Seoul/Gyeonggi-do/Korea
- 2007 *wolf vostell*, Rheinisches Landesmuseum Bonn

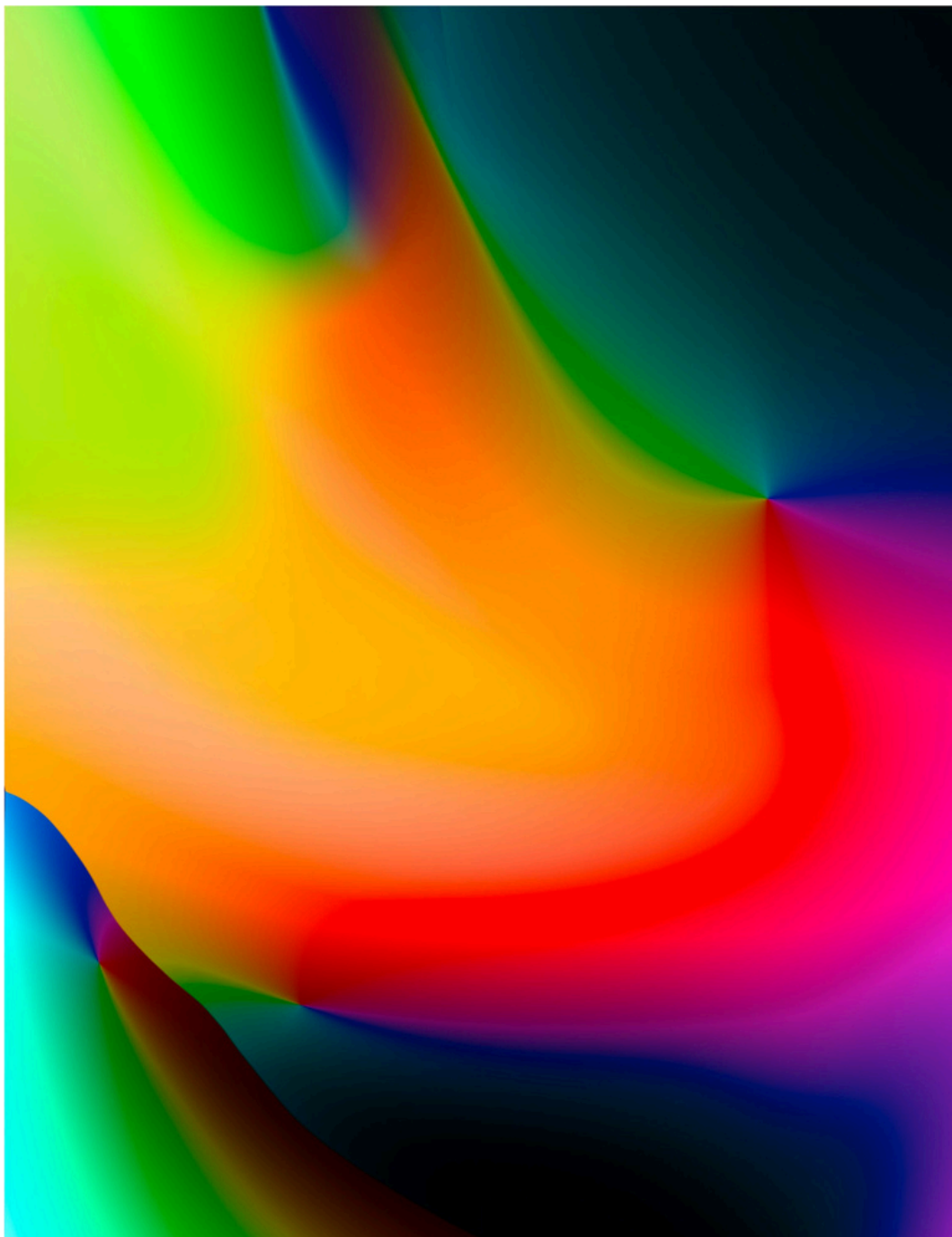


To.XX #5.04 **(Los Nr.1)**

2025

drawing, Pigmentprint auf Hahnemühle,
gerahmt 48x60 cm, Edit.5

Startpreis 2.800€

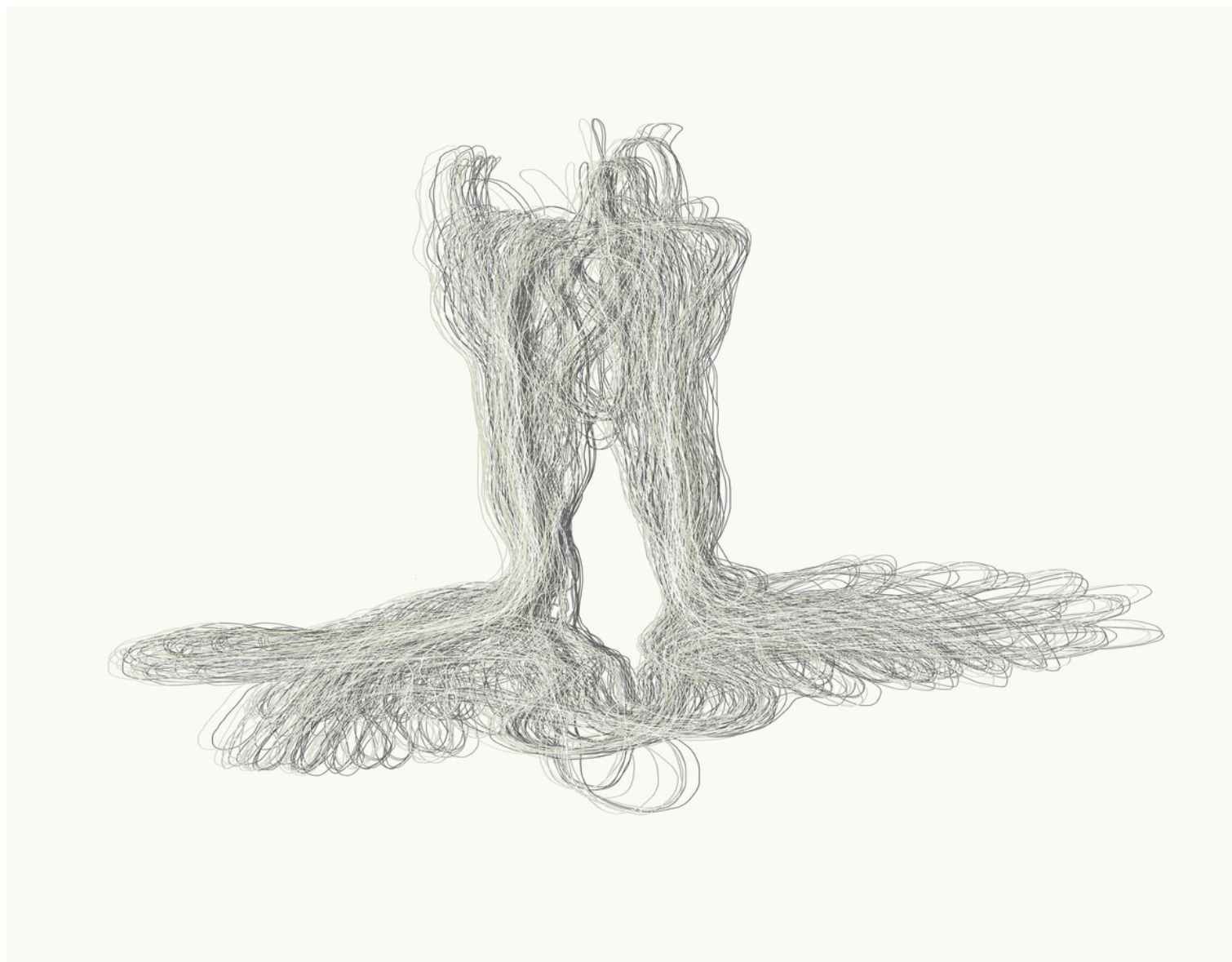


Réfraction Lumiere *(Los Nr.2)*

#23/1 2025

Foto, Pigmentprint hinter Acrylglas
100x75cm, Edit.5

Startpreis 5.500€

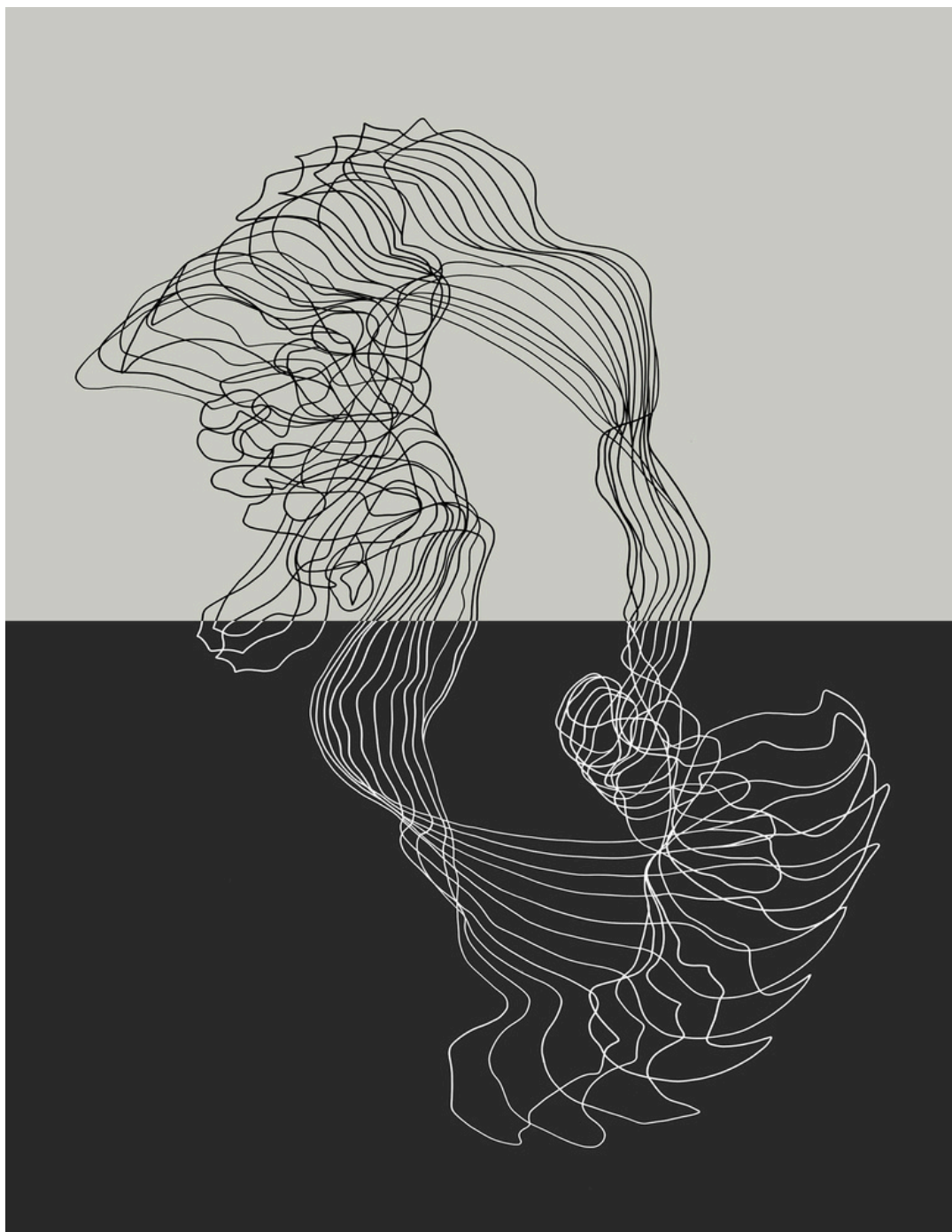


To.XX #2.08 2025

(Los Nr.3)

drawing, Pigmentprint auf Hahnemühle,
70x92cm, Edit.5

Startpreis 3.800€



To.XX #2.13/2 2025

(Los Nr.4)

drawing, Pigmentprint auf Hahnemühle,
gerahmt 90x70cm, Edit.5

Startpreis 3.800€



To.XX #2.13/2 2025

(Los Nr.5)

drawing, Pigmentprint auf Aluminum
170x135cm (2 parts) Edit.5

Startpreis 10.000€



Wolves 2024

(Los Nr.6)

Foto, Pigmentprint hinter Acrylglas,
Rahmen (Schattenfuge)

180x145cm, Edit.5

Startpreis 14.000€



Rothk.0 2023

(Los Nr.7)

Foto, Pigmentprint hinter Acrylglas
170x140cm, Edit.5

Startpreis 12.000€